

LOS MAPAS CONCEPTUALES

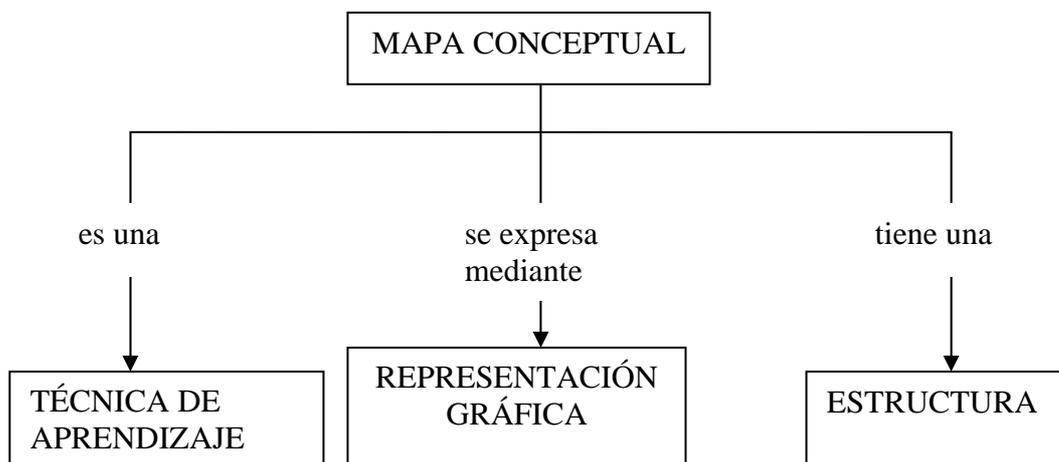
La lectura de un “texto filosófico” supone para su comprensión la adecuada contextualización del mismo y de su autor por parte del profesor, y un trabajo de lectura atenta junto a unas pautas metodológicas o técnicas de estudio que le faciliten al alumno: comprensión del texto y preparación para realizar un buen comentario de texto.

Dentro de las técnicas de estudio la elaboración de mapas conceptuales -técnica que fue creada por Joseph D. Novak-, nos permite comprender los conceptos y distinguir los que son relevantes, facilita la comprensión de los tipos de relación establecidos entre los conceptos, sirve como resumen esquemático y ordena de manera jerárquica toda la información.

PREGUNTA: ¿Qué es un mapa conceptual?

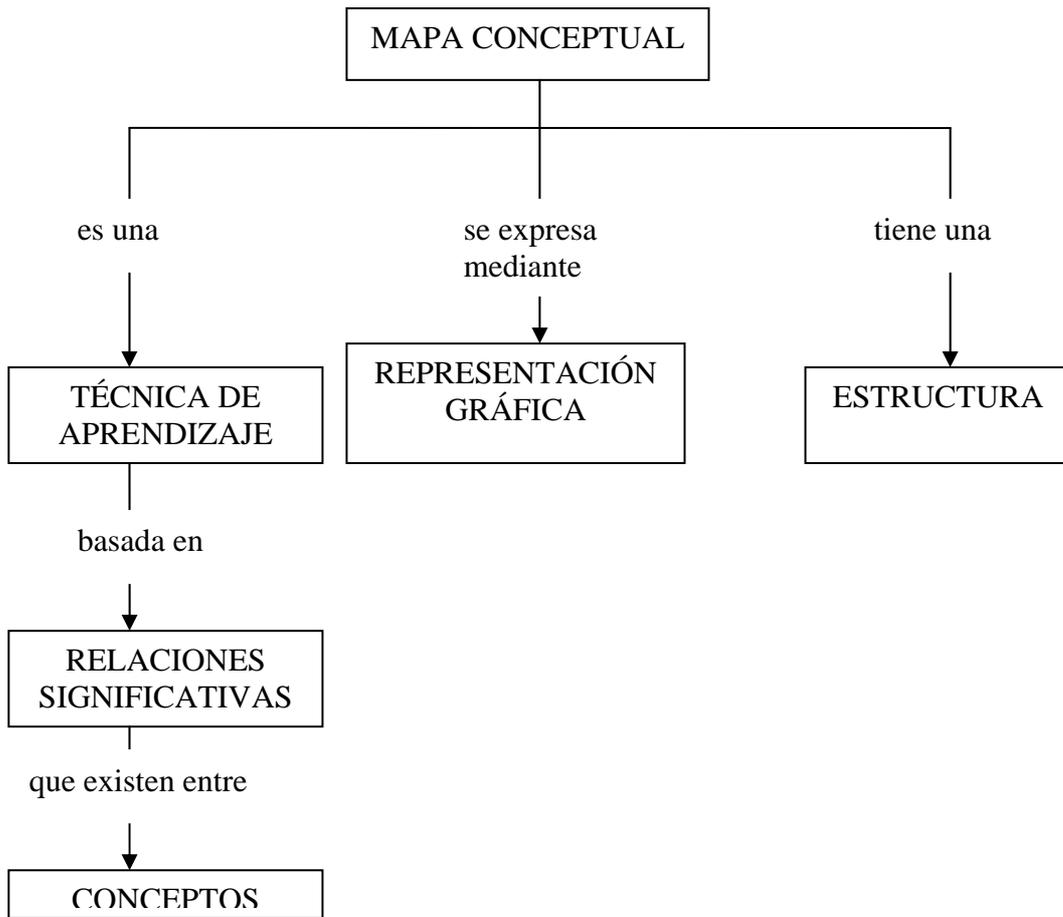
RESPUESTA: Un mapa conceptual es un instrumento de aprendizaje fundamentado en las relaciones significativas que existen entre los conceptos.

EJEMPLO-1:



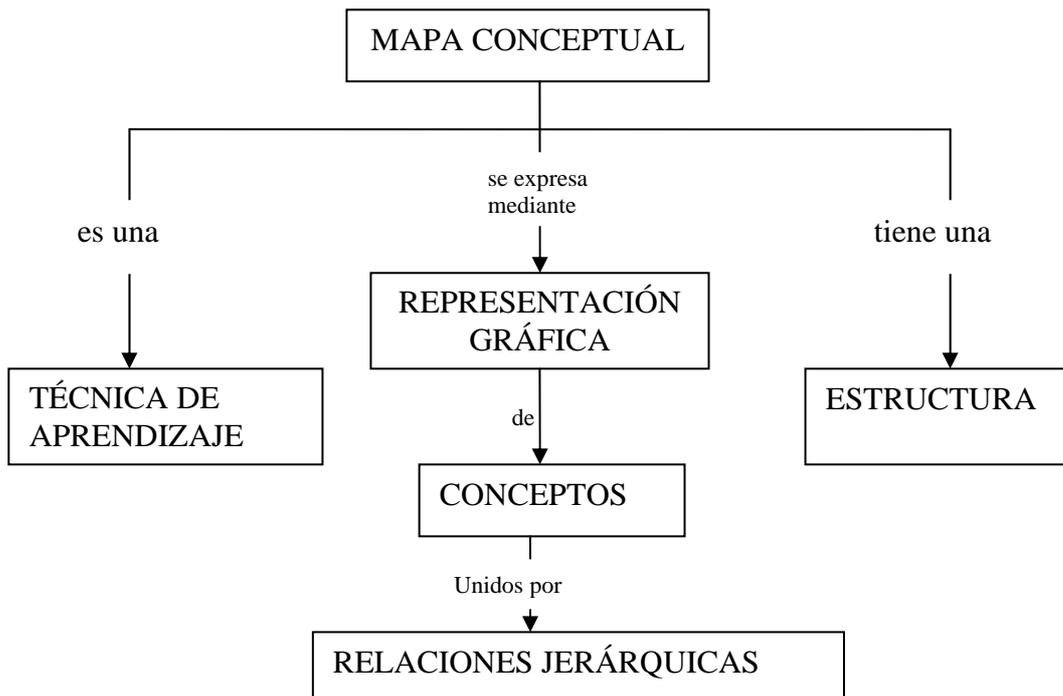
RESPUESTA: Estos mapas fueron diseñados por Novak basándose en la teoría cognitiva de aprendizaje de Ausubel. Estos y otros autores llegaron a la conclusión de que pensamos en conceptos y aprendemos relacionándolos entre sí de acuerdo con sus significados de esta manera vamos realizando una construcción de conocimientos que podemos representar gráficamente.

EJEMPLO-2



RESPUESTA: El mapa conceptual es una representación gráfica de las relaciones jerárquicas entre conceptos, desde los más generales a los más específicos.

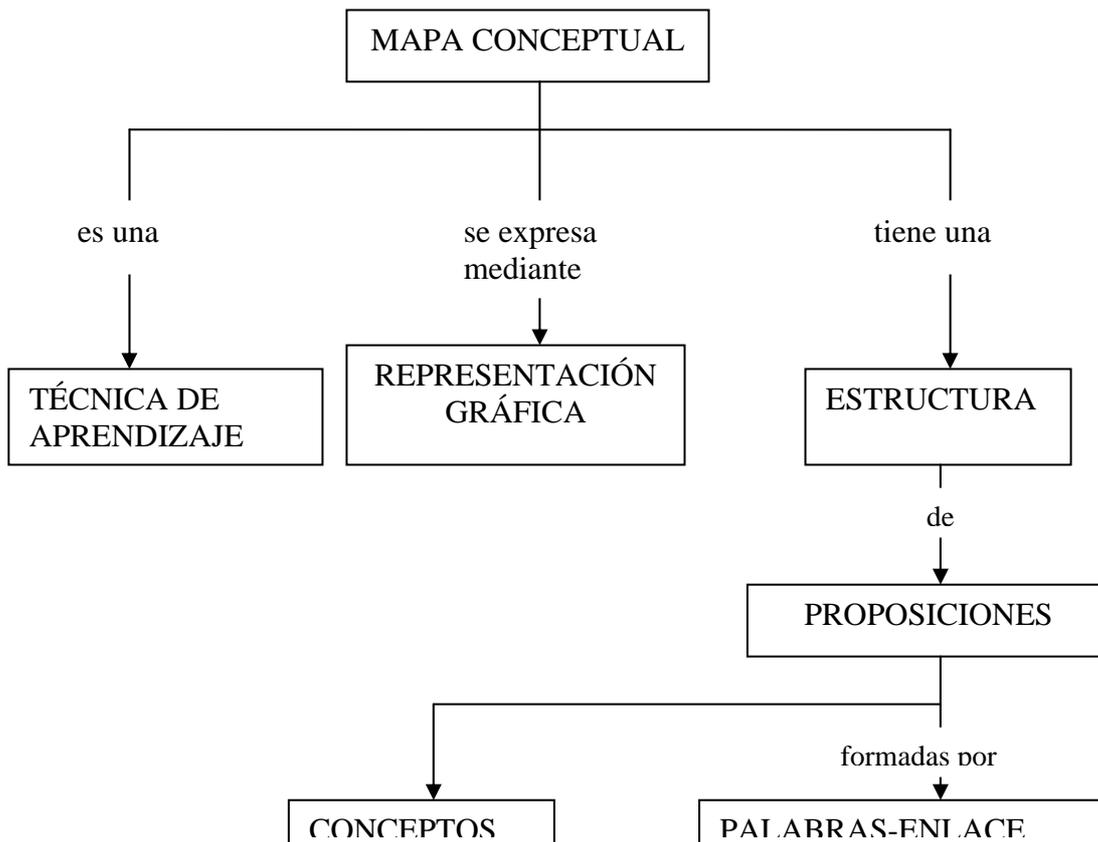
EJEMPLO 3:



RESPUESTA: Los elementos estructurales de un mapa conceptual son proposiciones, conceptos y palabras-enlace.

- Las proposiciones son expresiones de juicios. Una proposición está formada por la unión de varios conceptos por medio de palabras-enlace.
- Los conceptos son expresiones de ideas mediante palabras. Se suelen representar gráficamente con términos incluidos en una elipse o recuadro.
- Las palabras-enlace son las que unen los conceptos indicando la relación que existe entre ellos. Ésta se suele expresar gráficamente con líneas o flechas.

EJEMPLO 4



CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES DEL MAPA CONCEPTUAL

- Dirigen la atención hacia un reducido número de ideas importantes en las que debemos centrar la atención.
- Deben ser jerárquicos, los conceptos más generales e inclusivos deben situarse en la parte superior del mapa y los más específicos y menos inclusivos, en la parte inferior. En un mapa conceptual sólo aparece una vez el mismo concepto. En ocasiones, conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.
- La tarea de construir y reconstruir un mapa conceptual constituye un ejercicio muy positivo y creativo. Es bueno dialogar, intercambiar y compartir.
- La elaboración de un mapa conceptual potencia la capacidad de aprendizaje y recuerdo.
- Proporcionan un resumen esquemático de todo lo estudiado.

- Relacionan y organizan los conceptos. Como resumen o esquema visual de contenidos mejora la comprensión, tanto propia como ajena.
- Ayuda para comprender la lectura.
- Hace el estudio más activo y evita distracciones.

¿CÓMO SE ELABORA UN MAPA CONCEPTUAL?

El uso estratégico de los mapas conceptuales no se aprende espontáneamente es necesario dedicar algunas sesiones a la enseñanza de las técnicas más apropiadas para su elaboración. Y que se empleen de manera sistemática. De poco sirve que se enseñe una técnica, por muy útil que sea, si luego no se practica.

La técnica de elaboración de mapas conceptuales se adquiere de modo práctico haciendo y rehaciendo muchos mapas.

Se debe iniciar el aprendizaje con mapas sencillos de pocos elementos, para ir progresivamente aumentando la complejidad y dificultad.

Para realizarlos conviene tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Leer atenta y comprensivamente el texto (sea corto, largo o toda una Unidad).
2. Identificar y señalar los conceptos del texto recuadrándolos.
3. Subrayar las palabras enlace que unen dichos conceptos.
4. Seleccionar los conceptos importantes del texto para que no haya ninguno que aparezca repetido en el mapa.
5. Disponer los conceptos siguiendo un orden de jerarquía. Éste se expresa gráficamente mediante las líneas o flechas de enlace dirigidas desde los conceptos más generales a los más específicos.

Cuando haya dos conceptos que están interrelacionados se indica con una flecha de doble sentido.

6. Identificar relaciones cruzadas para eliminarlas.

7. Reconstruir el mapa.

Se deben realizar varios mapas sobre el mismo tema para ganar en precisión, claridad y profundidad. Y elegir, lógicamente, el que esté más completo y claro.

Es importante que el mapa conceptual sea fácil de interpretar y de memorizar. Tiene que ser suficientemente ilustrativo para la información que queremos recoger, aunque no sea exhaustivo.

IMPACTO VISUAL

El mapa conceptual, debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso.

Se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su representación, ya que el primer mapa conceptual que se construye tiene siempre, casi con toda seguridad, algún defecto: puede que haya sido difícil mostrar relaciones jerárquicas importantes entre conceptos, o puede que algunos conceptos con significados íntimamente relacionados estén situados en posiciones opuestas del mapa, de tal modo que aparezcan conexiones cruzadas que atraviesan todo el papel. Observamos que un segundo mapa generalmente muestra las relaciones clave de una forma más explícita.

Una razón de importancia menor para repetir el trazado de los mapas es la limpieza: para hacerlos más claros, corregir los errores de ortografía y reducir la confusión y el amontonamiento. En la revisión del mapa siempre se puede mejorar la claridad de las relaciones conceptuales que se ilustran en él, lo cual supone un importante incentivo

añadido para volver a dibujar los mapas. Es una buena idea entregar las diferentes versiones de mapas realizados, para que el profesor constate la progresión del mapa conceptual.

Algunas sugerencias para mejorar el impacto visual: Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos en eclipses. Esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre las letras y el fondo.

VALORACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

- Los Mapas Conceptuales manifiestan las estructuras proposicionales y pueden usarse para verificar: a) las relaciones erróneas b) Los conceptos relevantes.
- Cuando los Mapas Conceptuales se utilizan para coordinar significados, pueden originar nuevas integraciones conceptuales que, a la vez, aportan una comprensión renovada y completa.
- En los Mapas Conceptuales aparecen conexiones cruzadas válidas entre grupos de conceptos que, por otra parte, se habrían considerado independientes y de esta manera se integran.
- Se tiene que ir más allá del significado que sugieren las palabras de enlace y descubrir cómo y por qué una determinada relación cruzada es importante para distinguir entre:
 - Las conexiones ligeras
 - La integración substancial

SOFTWARE GRATUITO:

<http://cmap.ihmc.us/>

